

الأخبار

جريدة يومية سياسية

السادات يلقون الإفراج عن علي صبري وجماعته

بيروت - يونانيكس - ام الرئيس انور السادات الإفراج عن السيد علي صبري نائبه السابق وجماعته المقتولين منذ المحاولة الانقلابية الفاشلة التي وقعت ضد الرئيس المصري في ايسار ١٩٧١ . وكان هذه الخطوة قبل الزيارة التي سيقوم بها السيد ليونيد بريجنيف ، زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي لمر في كانون الثاني المقبل .

ويذكر ان السيد علي صبري كان من المصنوعين على الاتحاد السوفياتي في مصر .

ويتوقع في القاهرة ايضا الإفراج عن السيد شعراوي جمعة ، وزير الداخلية السابق والسيد محمد فائق ، وزير الاعلام السابق والسيد سامي شرف وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية السابق .

وقالت مصادر سياسية ان الإفراج عن علي صبري وجماعته هو بمثابة بادرة حسن نية من جانب الرئيس السادات تجاه الاتحاد السوفياتي .

روسيا توافق على ارجاء تسليم الدبلوماسيين المصريين

لندن - الوكالات - ذكرت صحيفة «الفاينشيال تايمز» البريطانية في عددها الصادر امس ان الاتحاد السوفياتي وافق على تأجيل اجل تسليم الدبلوماسيين المصريين المحتجزين له .

وقالت الصحيفة ان السيد بريجنيف سكرتير الحزب الشيوعي السوفياتي سيعلن الترتيبات الخاصة بهذا التأجيل خلال الزيارة التي سيقوم بها للقاهرة في الشهر القادم .

البولنديان السوفييتي يقرر تقليص التخصصات

لنظام «ديونيسكو» بسبب قراراتها ضد اسرائيل

جنيف - وس - اف - ام البرلمان السوفياتي امس قرار مجلس الشيوخ السوفياتي تقليص مساهمة سويسرا في تمويل منظمة اليونسكو بنسبة ١٠ بالمئة بسبب قرارات اليونسكو التي اتخذتها ضد اسرائيل مؤخرا . واعربت الحكومة السوفياتية عن قلقها من قرار اسرائيل السوفياتي بتقليص مساهمة سويسرا المالية في منظمة اليونسكو بنسبة ١٠ بالمئة .

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 6 DEC. 1974 VOL. VII No. 1869

السادات يلقون الإفراج عن علي صبري وجماعته

الجمعة ٦ كانون الاول ١٩٧٤ الموافق ٢٢ في القعدة ١٣٩٤ العدد ١٨٦٩ السنة السابعة

اتفاق برجينيف وديسان

على ترسيم القادرين بين دولتيهما جميعا لاجل

باريس - الوكالات - قال باغ مشترك سوفييتي فرنسي نشر هنا امس ان السيد ليونيد بريجنيف الزعيم السوفياتي والرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان اتفقا في اول اجتماع قمة بينهما هناك على توسيع التعاون بين الدولتين في جميع المجالات .

وقد عقد الاجتماع بين الزعيمين في قصر دي رامبويه الذي يعود الى القرن الرابع عشر والذي يبعد ٥٠ كيلو مترات عن باريس . وقد قاد الرئيس الفرنسي بنفسه طائرة الهليكوبتر من قصر

الاليزيه الى هذا القصر . حيث عقدت المحادثات في غرفة تعرف باسم مطبخ

البيتية على مساحه ٢٠٠ متر مربع .

مكارويوس يؤجل عودته الى قبرص حتى يوم غدا

نيويورك - الوكالات - اعلمت الحكومة القبرصية امس رسميا انها تأجيل عودته الاسبق لمكارويوس الى الجزيرة لمدة ٢٤ ساعة وكان من المقرر ان يعود الاسبق لمكارويوس الى نيوسيا اليوم .

ومن ناحية اخرى اعلنت منظمة مايووكا السرية المؤيدة للوحدة مع اليونان اعتراضها على عودة مكارويوس لقبرص وعددت برد القتل السريع من المنظمة الى عودة مكارويوس .

فشل سياسة ويلسون في الحد من التضخم

المتزايد في بريطانيا

لندن - رويتر - ذكرت التقارير الاقتصادية البريطانية امس ان السياسة التي يتبناها الرئيس البريطاني هارولد ويلسون رئيس الوزراء البريطاني قد فشلت حتى الان في الحد من التضخم المتزايد الذي تواجهه بريطانيا حاليا .

وقالت التقارير التي اصدرها المعهد القومي للاقتصاد والبحوث الاجتماعية في لندن انه من المتوقع ان ترتفع نسبة التضخم الحالية والبالغة ١٧ في المئة بمقدار يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المئة عند نهاية عام ١٩٧٥ .

وقالت التقارير التي اصدرها المعهد القومي للاقتصاد والبحوث الاجتماعية في لندن انه من المتوقع ان ترتفع نسبة التضخم الحالية والبالغة ١٧ في المئة بمقدار يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المئة عند نهاية عام ١٩٧٥ .

وقالت التقارير التي اصدرها المعهد القومي للاقتصاد والبحوث الاجتماعية في لندن انه من المتوقع ان ترتفع نسبة التضخم الحالية والبالغة ١٧ في المئة بمقدار يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المئة عند نهاية عام ١٩٧٥ .

وقالت التقارير التي اصدرها المعهد القومي للاقتصاد والبحوث الاجتماعية في لندن انه من المتوقع ان ترتفع نسبة التضخم الحالية والبالغة ١٧ في المئة بمقدار يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المئة عند نهاية عام ١٩٧٥ .

وقالت التقارير التي اصدرها المعهد القومي للاقتصاد والبحوث الاجتماعية في لندن انه من المتوقع ان ترتفع نسبة التضخم الحالية والبالغة ١٧ في المئة بمقدار يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المئة عند نهاية عام ١٩٧٥ .

وقالت التقارير التي اصدرها المعهد القومي للاقتصاد والبحوث الاجتماعية في لندن انه من المتوقع ان ترتفع نسبة التضخم الحالية والبالغة ١٧ في المئة بمقدار يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المئة عند نهاية عام ١٩٧٥ .

وقالت التقارير التي اصدرها المعهد القومي للاقتصاد والبحوث الاجتماعية في لندن انه من المتوقع ان ترتفع نسبة التضخم الحالية والبالغة ١٧ في المئة بمقدار يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المئة عند نهاية عام ١٩٧٥ .

اسرائيل تريد السلام مع لبنان

لكن ليست مع المساحين القميين في ضواحي بيروت

٥: انما استعداد لصاحبة اليد التي تمد لها فمحا . .

كل من يحدد فاسيكون مفرضا لحد يمد من جاجنا . . .

كل امس السيد شمعون بيرس وزير الدفاع ان اسرائيل تريد العيش بسلام مع لبنان ولكن ليس مع المسلحين المتواجدين في ضواحي العاصمة اللبنانية .

وكان السيد بيرس يتحدث في حفل تخريج دفعة جديدة من ضباط سلاح المشاة وقال ان اسرائيل مستعدة لاجراء مفاوضات مع سوريا ولكن ليس على اساس الشروط السورية كما انها تصبوا للتوصل الى تفاهم مع الاردن .

السادات يجتمع بمبعوث الرئيس الفرنسي

القاهرة - اجتمع الرئيس المصري انور السادات امس بالسيد جان دي كوفسكي مبعوث الرئيس الفرنسي ديستان . ووزير الداخلية الفرنسية . وجرى البحث في هذا الاجتماع في تطورات الوضع في الشرق الأوسط وازمة الطاقة وكذلك في التراج الرئيس الفرنسي ديستان بشأن عقد مؤتمر للشرق الأوسط في باريس في اواخر الشهر الجاري .

وذكر ان هناك ما يبعث على القلق بان مصر واسرائيل تشاركهما في شئون المنطقة ، تؤمن جميعا بالحل على مراحل ، وان من ذوي ان تكون الخطوات المتخذة عسكرية وسياسية سيما وان اسرائيل تعمل للسلام اكثر من اي شيء في حين ان هناك جهات عربية ، ليست مصر منها ، تعمل على تحقيق الانسحاب الاسرائيلي بالدرجة الاولى .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

في حين ان قضية السلام بالنسبة لها هي قضية رئيسية .

رامين يؤكد استعداد اسرائيل

لتأجيل اتفاقية مع مصر مقابل سلام كامل

صرح السيد اسحاق رابين رئيس الوزراء بان هناك مجال للتوصل الى اتفاقية سلام بين اسرائيل وسوريا لان طريق السلام هو وحده الذي يمكن سلوكه بين البلدين .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

جلود في لندن

لندن - رويتر - وصل الزعيم عبد السلام جلود رئيس الحكومة اللبنانية امس الى لندن في زيارة خاصة كالتفاهم

باسمته للتفاهم التي اتفق عليها بين جلود وبين الجانبين .

وقال السيد رابين رئيس الوزراء ان هناك مجال للتوصل الى اتفاقية سلام بين اسرائيل وسوريا لان طريق السلام هو وحده الذي يمكن سلوكه بين البلدين .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

قرية درزية جديدة بالجليل الأعلى

التيمة لبحر ارضاع الطاقة الدززية ترمي باقامة

حيثا - من مصباح حلي - صرح السيد فايز عزام عضو اللجنة التي عينها مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية والدولية السيد شموئيل طوبين لبحث اوضاع الطاقة الدززية في اسرائيل بان اللجنة ايفدت لكل مجال يتعلق باوضاع الطاقة فضلا خاصا فحددت اللجنة مستقلة الى الادارة لشاغل واقرحت الحلول

المدينة التي سميتها من المواطنين الدروز وغيرهم .

ومن تجاوب الحكومة مع هذه التوضيحات قال لنا السيد فايز عزام بان تقرير اللجنة سيقم الحكومة في

التيمة لبحر ارضاع الطاقة الدززية ترمي باقامة

حيثا - من مصباح حلي - صرح السيد فايز عزام عضو اللجنة التي عينها مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية والدولية السيد شموئيل طوبين لبحث اوضاع الطاقة الدززية في اسرائيل بان اللجنة ايفدت لكل مجال يتعلق باوضاع الطاقة فضلا خاصا فحددت اللجنة مستقلة الى الادارة لشاغل واقرحت الحلول

المدينة التي سميتها من المواطنين الدروز وغيرهم .

ومن تجاوب الحكومة مع هذه التوضيحات قال لنا السيد فايز عزام بان تقرير اللجنة سيقم الحكومة في

التيمة لبحر ارضاع الطاقة الدززية ترمي باقامة

حيثا - من مصباح حلي - صرح السيد فايز عزام عضو اللجنة التي عينها مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية والدولية السيد شموئيل طوبين لبحث اوضاع الطاقة الدززية في اسرائيل بان اللجنة ايفدت لكل مجال يتعلق باوضاع الطاقة فضلا خاصا فحددت اللجنة مستقلة الى الادارة لشاغل واقرحت الحلول

المدينة التي سميتها من المواطنين الدروز وغيرهم .

ومن تجاوب الحكومة مع هذه التوضيحات قال لنا السيد فايز عزام بان تقرير اللجنة سيقم الحكومة في

التيمة لبحر ارضاع الطاقة الدززية ترمي باقامة

حيثا - من مصباح حلي - صرح السيد فايز عزام عضو اللجنة التي عينها مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية والدولية السيد شموئيل طوبين لبحث اوضاع الطاقة الدززية في اسرائيل بان اللجنة ايفدت لكل مجال يتعلق باوضاع الطاقة فضلا خاصا فحددت اللجنة مستقلة الى الادارة لشاغل واقرحت الحلول

المدينة التي سميتها من المواطنين الدروز وغيرهم .

ومن تجاوب الحكومة مع هذه التوضيحات قال لنا السيد فايز عزام بان تقرير اللجنة سيقم الحكومة في

التيمة لبحر ارضاع الطاقة الدززية ترمي باقامة

حيثا - من مصباح حلي - صرح السيد فايز عزام عضو اللجنة التي عينها مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية والدولية السيد شموئيل طوبين لبحث اوضاع الطاقة الدززية في اسرائيل بان اللجنة ايفدت لكل مجال يتعلق باوضاع الطاقة فضلا خاصا فحددت اللجنة مستقلة الى الادارة لشاغل واقرحت الحلول

المدينة التي سميتها من المواطنين الدروز وغيرهم .

ومن تجاوب الحكومة مع هذه التوضيحات قال لنا السيد فايز عزام بان تقرير اللجنة سيقم الحكومة في

التيمة لبحر ارضاع الطاقة الدززية ترمي باقامة

بدء المحادثات بين فورد وشيمينت

واشنطن - الوكالات - ذكرت مصادر دبلوماسية في واشنطن ان المحادثات بين الرئيس الأمريكي جيرالد فورد والسيد شيمينت مستشار الاتحاد السوفياتي

في موسكو امس في محاولة من فورد لتهدئة التوتر بين البلدين .

وقال السيد رابين رئيس الوزراء ان هناك مجال للتوصل الى اتفاقية سلام بين اسرائيل وسوريا لان طريق السلام هو وحده الذي يمكن سلوكه بين البلدين .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وزير خارجية اندونيسيا يقوم بجولة في دول اشتراكية

القاهرة - بيانا ام مالك وزير خارجية اندونيسيا يوم الخميس القادم

جولة في عدد من الدول الاشتراكية تستغرق ثلاثة ايام يزود من بينها الاتحاد السوفياتي وبلدان الشرقية .

وسيجري وزير الخارجية الاندونيسي خلال هذه الجولة محادثات حول الاستثمارات وامكانيات التعاون مع

الاتحاد السوفياتي .

وقال السيد رابين رئيس الوزراء ان هناك مجال للتوصل الى اتفاقية سلام بين اسرائيل وسوريا لان طريق السلام هو وحده الذي يمكن سلوكه بين البلدين .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

قرارات مؤتمر الرباط

تشرح بالاعوان

الافريقية

القاهرة - بحث امس امس الامانة العامة للجامعة العربية بمذكرة الى وزراء خارجية مصر وسوريا والجزائر والكويت والسعودية وموريتانيا وذلك

للمرة الاولى في جولة لزيارة الواسع

الافريقية وشرح قرارات مؤتمر الرباط العربي السابع الذي عقد في الرباط

وبحث وسائل دعم العلاقات العربية الافريقية .

وقال السيد رابين رئيس الوزراء ان هناك مجال للتوصل الى اتفاقية سلام بين اسرائيل وسوريا لان طريق السلام هو وحده الذي يمكن سلوكه بين البلدين .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه مستعد لتأجيل اتفاقية السلام مع سوريا مقابل سلام كامل .

وقال انه

ثلاث قصائد

شمس صالات
على جدار الزمن

شعر : محمد حمزة غنايم

-١-

الحالة الأولى

يقسطنطين الحزن على اوصفة الليل
فاثوي - وجي تفرقه العرافة في المنفى
ويحيي محفور فوق الوطن المذبوح على حد الفجر

الحالة الثانية

احلم اني الفارس

اني العاشق

والاطفال على جدران الشوارع لعبة

الحالة الثالثة

يحضرن الموت - الوعي ، الرؤيا ، التاريخ

فاثوي ويحيي عند السطح تلوي ..

الحالة الرابعة

تله الاوصفة هجيرا وصراخا وعذابا

تعرفها الخيل العربية

ومزامير الحي - دماء في وهج الشمس تداعت

نقشوها - ذاكرتي ارتدت نسفا

وبغايا وقنايل

الحالة الخامسة

اشرب صمت الشارع

حزن العشب على اطراف الارض اعتمد

وحيني مجبول بالقرية

معجون بالوابات المنسية ..

ينكرني - عرس الدم -

فيا - سوليداد موتويا -

موندنا عند المقهى الموصوف على علية تبغ

٧٤-٩٦

٢-

القصيدة العجيرة

يدبحني الرقص فوق الحلبة

والافواه عذاب يغفو في عيني

عري وجي للريح الضوء الصاعد من شاهدة القبر

والقمني الوطن الراغب لديه

فاهزت طرق العالم

واذفقت ايد وتهلوت نجمات الليل

وطقت فوق الوجه الراحل حزن قصيدة

وقع الخطو الرجع على نافذتي اشتد

اهترأت رثة الموت

ازرقت شارات الشجر العادي

وطويل العمر - يثن

وطوط الخوف الى قلبي يعرف طول طريقه

ماذا بعد ..

الم عمام اهلي -

احرقها -

نبدا منذ اللحظة

تسلمنا اللحظة للزمن الضيق ..

تسلمنا اللحظة للزمن الضيق ..

حزن الشرق اللافت حد السكين

تدحرج من طلل النعمة ..

وتجعد دمع في متدليل حبيبي

يطش الرمل ويمتد على المدى افق العيون

غارق في الظن فارغني

ودعني بصليبي اتسل

وحضوري حين غاب الظل عن - سيزيف -

يهتر .. ويكبو ..

فاتنسلني ..

ابصرني خلف الموقد من يشبهني

قلت تعال :

طار وما ودعني ..

قران الفجر غريب صار

وحزني ..

٧٤-٧٢

٣-

مربية عن الدين القسام

ما الذي يعرف الصمت

وعيناك على الجرح بهاد

واشتعال الجمرات السود فوق - الجحقات - ..

ما الذي يغفيه هذا الليل

والاغلال كالدلية

والريح على الوعي اوتمت حد قصيدة

خارج من ردهات الموت

والظمني على النطقة يستلني

واحزن ملايين ذوت

تضرب الارض فتشتق

فلا تدخل الى قوقعة الدار

هناك ..

يقبل الطائر فاطم عينك اليسرى له

وامسح المخطوط فوق الشاهدة -

x x x

تتلاقى .. آه عن الدين

والصبح قريب ..

x x x

باقة القرية

٧٤-١٠٢٠

محمد خليل جبران

بقلم : انطون حنا فرح - كفر بلاسيف

د افادة الادب العربي من الادب

الغربي :

لقد تاتي جبران بعدة ادباء غربيين

الشعور بلذات وعنه اخذ فكرة التنازع

ووحدة الوجود

ان الرابطة القلمية - التي كان

جبران من مؤسسيها اذلت ادبنا

العربي بما اخذته من الحضارة الغربية

الغادة كبرى - ولا شك ان كتابه جبران

بالانكليزية هي نوع من التنازع بالادب

الانكليزي لغة وصياغة

مختلجات من احواله

تحدث عن الوجوه التي راما بالف

مظهر وجه يشع واخر تجدد ولكن

على لا شيء .. فيقول - انا اعرف

الوجوه لانني انظر اليها من خلال ما

ينسج بصري فادى الحقيقة التي

ورامها بياصرتي - المجموعة الانكليزية



دخل دجل في ليلة ظلماء الى حديقة
جاره ، فسرق اكبر بطيخة وصلت
اليها يده وحملها وجاء بها الى بيته



البريد الادبي

مفهوم جديد .. للتقييم الادبي

حضره الكاتب .. وهي رفض وثيرة

للمؤمن والتعلق بالشكل ، جعلته

يرفض كل عمل ادبي او فني محلي اذا

كان يتقيد بمفهوم التقييم عند الكاتب

.. وهذا يعني ان كل ادبي او فني

عربي في اسرائيل مرفوض ومنبوذ اذا

صور احاسيه ومشاعره في ليلة مظرة

الذي يجر من الدماء يصوره خياله

الواسع .. وعلى هذا الاساس وانطلاقا

من مفهوم التقييم لدى السيد احمد

سعد ، يمكننا القول ان بإمكان اي

انسان يعرف العرف الادبي .. ان

يجعل من نفسه شاعرا ولا يراي كغيره

شرف ان يجيد كل الشان للفرق

وان يجد من يقيم شانه هذه الصانعة

الجزئية ..

ان الشاعر الدكتور سليم مغولي

قال .. ردا على سؤال وجهه اليه كاتب

المقال .. قال ان الشعر هو الحياة ..

وهذا صحيح .. والحياة الاله عديدة

وجوانب متعددة .. ومن غير المنقول

ان نعرض البشرية في جانب واحد ..

ومن السخف ان ننظر لكل شيء بمناظر

السياسة التي يعوزها السيد سعد ..

لا يري الاشياء كما يراها هو .. حتى

ولو كان على حساب احاسيس وشاعر

هذا الادب او الشاعر يعيب الادب

الذي لا يجيل من الوجه الجليل بطاقت

حراء .. يعيب الشاعر السلي لا

يترجم سوء الفهم وشلى الموروث الى

لورة .. وليس هذا وحسب .. بل

يجب على الشاعر ان يكون ملتزما بما

مفهوم الالتزام عنده هو ان لا يتزق

الى الواو القومية .. ان يكون

ملتزما بالتسوية .. والا .. كان

شوقيا عنصريا ..

ان هذا المفهوم للتقييم .. والذي يغلو

من كل احساس ادبي او فني ويغلو

من معنى التقييم يجعلنا نقول ان ادبنا

لغلي يغلو ولا خوف عليه

مصطفى كمال

جديدة

اهود بن عيزر

على
هامش
دفتر

الفقران

في اعقاب حرب الياام الستة نشر الشاعر السوري
قباي قصيدة طويلة تحت عنوان : «هامش على دفتر النكس»
قصيدة كلها ياس ومرارة وتقد ذاتي للجيل والمزوم المعاني
العين .. اجل لقد اختتم قباي قصيدته بالتعبير عن
بان الجيل «الغاضب الجبار سوف يحطم القيود ويصبح الجيل
الذي سوف يهزم الهزيمة» - ولكن القصيدة يحملها
الحسرة ولا تخشى التفرع المر ، وتشكل لائحة اتهام قاسية
للعزاء العرب

وطنك الحزين يا نزار

جعلني في لحظة

رجلا بائسا كسب حياته

وفي يوم شوم انقذته المدرعات والطائرات

والبحر في قلبه اكبر من اوراقه

دقت ساعة الشرف ولاحت تباشير النصر

فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

نزار يا نزار ، هل قام عندكم

جيل جديد آخر -

لا يغفر الاخطاء لا يصح

حتى يهزم هزيمتك

قل لي ، لماذا يقاد هو ايضا للنبح ؟

دقت ساعة الشرف ولاحت تباشير النصر

فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

نزار يا نزار ، لم تدخلوا الحرب هذه المرة

بموية خطاب الرجل الشرقي

بمنطق الطبل والتاني

بعنجهيات ما قتلت يوما ذبابا -

لقد تغلفتم الان بقشرة الحضارة

ولم تعد روحيكم ترتبط بعصر الجاهلية ..

وانما بقضاء الجاهلية الجديدة -

دقت ساعة الشرف ولاحت تباشير النصر

فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

نزار يا نزار ، بشعين عتيدين

ضربات الانتقام تشدد حساب الدماء

أهلا الموت انقد شرقيم -

فان دفتر نكسة جديدة ياكل قلبكم

هو اسوا من العنشين والبؤس

وامر من السعال والتعجب ، انه سنوات

تظلم وجنون دم ، انه سم

تصفون به وتصفون بقية احلامنا ايضا -

دقت ساعة الشرف ولاحت تباشير النصر

فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

نزار يا نزار ، حتى اذا قلت :

لا اريد ان اكون شعبا واواجهك -

عندما يغزوني ابناء شعبك

فليس لي مفز

وهكذا ، بعدة عدة سنين وشعور

معين بالخطية فلا بد لي

الا ان احب قطعة هذا الوطن بالنموذج

من اجل ان ابرد وجودي

ازد الموتى -

دقت ساعة الشرف ولاحت تباشير النصر

فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

نزار يا نزار ، حتى تم نملدي

هل انت الاسلام ؟ اقفر انت ام فار ونقط -

يهود كفار نبي في حكم القدر

يو . اس . اس . يجات «يهود»

الله بجانب س . س . س . و .

وشرقنا يعبر بهشاعل النوا -

واني لا تكتب باسم الله

لم يدخل اليهود عبر حدودنا

وانما .. تسلبوا كائنكم ..

عبر عيوننا ..

دقت ساعة الشرف ولاحت تباشير النصر

فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

نزار يا نزار ، حتى تم نملدي

هل انت الاسلام ؟ اقفر انت ام فار ونقط -

يهود كفار نبي في حكم القدر

يو . اس . اس . يجات «يهود»

الله بجانب س . س . س . و .

وشرقنا يعبر بهشاعل النوا -

واني لا تكتب باسم الله

لم يدخل اليهود عبر حدودنا

وانما .. تسلبوا كائنكم ..

عبر عيوننا ..

دقت ساعة الشرف ولاحت تباشير النصر

فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

نزار يا نزار ، حتى تم نملدي

هل انت الاسلام ؟ اقفر انت ام فار ونقط -

يهود كفار نبي في حكم القدر

يو . اس . اس . يجات «يهود»

الله بجانب س . س . س . و .

وشرقنا يعبر بهشاعل النوا -

واني لا تكتب باسم الله

لم يدخل اليهود عبر حدودنا

وانما .. تسلبوا كائنكم ..

عبر عيوننا ..

تلايب ، تشرين اول ١٩٧٢

ترجمة : احمد الحاج

التخمسة الكبرى

أيضا قبل وفاته بثقلها سطح عجينة الكعكة التي تناولها ساعة وفاته

فيليب لم يحب المرأة بصورة خاصة أحب التهدين الضخمين الطويلين كرسيمته .. وقد وجد شيئا لها في نهاية اندريه المتلئين .. وهو يلفظ الغفاس وقد أراح رأسه التيب عليها .. واندريه تنغمه من يودينج الموت الوددي .. اندريه .. المعلمة البديهة التي لا يتورع للمخرج عن صرختها كلما في أكثر من مشهد في الفيلم .. والتي تمتاز بجدية شهادتي وعيون خضراء وذو قسا .. تشترك في الهزجان من اوله الى آخره .. ولكنها الوحيدة التي تبقى على قيد الحياة .. انها لا تموت لانها رمز ! احد الرجال يقول : انها امرأة .. الثاني يرد عليه ويقول : انها ذاتية ! الثالث يقول : انها قاتلة .. الرابع يقول : انها ملاك ! اندريه تمثل كل شيء .. فهي المعلمة والمربية لتلميذاتها اوغري يرى فيها وجها جنسيا وغدايا .. في احد المشاهد .. عندما كان يضاجعها عارية .. يطبع فخذها على عجيبة كعكة ويسمها - كعكة اندريه - او - طورت اندريه - .. طورت لها معنى مضاعف : ذاتية .. وكعكة .. مارشيللو يرى فيها جسدا مثريا .. وهي تنتج في افواه شهواته بصلواته .. فيليب يرى فيها بدلا لرجمته .. وملاكه الخاص ..

فأدق اسماعيل من الراهلة يكتب

مفناة "الفريب"

من ان يقف على رجله ويسرع شوطه كعلا او ان يجد نفسه لها تيسا فستوف ويتنحي ويجد له مشاغل اخرى غير الادب وغير الفن .. و - الفريب - قصة شاب يدخل قرية ذكي سمها في مفناة - المرأة - والفريب في اسكتش فائق .. غريب جدا .. يجعل لاهله وبنجل ايزولود واين تربي .. لا معلومات لدى هذا الفريب .. شاب خلوق فنان يعمل عوده ويغني في كل قرية وقرية ..

و - متى - الاسم المعروف عننا ايضا .. فتاة جن تلقى بالفريب تحبه ويحبها .. لها سلامة احد شباب القرية فيجب متى ولا تحبه .. لكن المختار وهو انسان عسري في مفناة فائق يايى الا ان يتنحى للفريب ولهذه يتنحى للمرافقة المتبادلة ويعلم خطيئتهما في النهاية ..

شخصية اخرى في المفناة - شيخ الشباب - شخصية ابتكرها فائق او بالاحرى اقتبسها عن القرى اللبنانية .. اراد لها ان تكون الشخصية القوية الجديلة ذات الروح الطيبة والاخلاق المتسامحة ..

شيخ الشباب - ايضا غارق في حب فتاة اخرى اسمها - سلسوي - نسجها في المفناة في لقاء قصير ..

في حادثة الكومهل

فرقة الشباب الموسيقية

في مطلع هذا العام تتشاور عدد من الشباب الذين لم تتجاوز اعمارهم (العشرين) تشاوروا على تشكيل فرقة شرقية للمزور والقتا ..

على رأس هؤلاء الشباب شاب ايضا قديم يستين .. انه (معلم مريح) مخ الاستاذ دجا مريح معلم الموسيقى في حالية الكومهل ..

يقول اهل: تعلمت العزف على الكمان في معهد دوزين بيضا فقيت حافضة كاملة ثم انتقلت في فرقة الاستاذ حكمت شاهين في بيت الكعكة نصيبا وهناك مارست العزف مع زملائي فضا .. فرقة (بيت الكعكة) ..

وملا عن باقي اعضاء الفرقة فرقة الشباب بالمطية ..

عندما عازف عود متروك اسمه جميل عجاج .. يمارس العزف منذ طفرة الشباب فاضلنا ما معه ابو احد ضارب ايقاع وزيد فرحات ضارب رق وتلمان مثل غراب ايقاع مزيج وكيف تجودون انفسكم من ناحية ..

بالعجة والسوط

بالعجة والسوط

بالعجة والسوط

من الكلاب الشمة المخيفة

ماركو فرادي لا يتم مجتمع التخمسة في سنوات السنين والسبعين فقط انه يسبح الى جلود اشد عمقا في تاريخ الحضارة القريبة التي يكرها - فيليب مثلا ياتي معه عندما ياتي الى القصر الذي ورثه عن ابائه وبني في اوانس القرن .. يجلب معه صورة والدته .. صورة قديمة باطار بني .. له مربية كانت ترعنه في طفولته وحاربا للدار .. آثار للقرعة هفت !! انه يعرض عن وفاته سودا جسيمة فاضحة من عهد شيايه ومن مقلاته القروية المختلفة وهو يسمى هذه الصور - كثر عاظمي وفنعي - وهو يضع على القرافون اسطوانة قديمة تسمع اغنية حنية .. في احد المشاهد نرى ميشيل مضطجعا على سرير كبير .. جانبه مضطجعة ذاتية شيه عارية .. وهو يطعمها يده من كعكة كبيرة .. موسيقى قديمة تسمع من القرافون وهو يقول للزائفة : الكلام جوهري فاضحة .. وامام ما فيها .. كل ما عداه هو فواهي .. جانية لا اهمية لها : ساحل البحر ، الحب ، الجنس ، العمل ، السرير !! وقبل ان يتولى ميشيل نراه في غرفته يلدها ذهابا وايابا يغني اغنية حزينة وكانها تصيب رجل محضر .. نرجس بعد ذلك لاهل البياض يمزق فخذها وتعلمنا توفى فيليب .. جلس ليتناول يودينج اليهود المعلق في الحديقة تسمع النجمة الحزينة ..

ماركو فرادي يقضى على ابطاله كل بالصورة التي يهياها والتي تتفق مع ميوله مارشيللو كان اول المتولين لانه كان اكثر الرجال شعرا .. الفتيات او بالاحرى اليهود والسيلان .. والسيارات كل ما احبه في حياته .. وهو ياتي بسيارة - بوجاتي - قديمة جدا - من نوع السيارة التي لقت فيها الرافعة ايزولودا فكانت مصرعها ..

ويشغف بها دائما .. يصلحها ويصلحها .. يشاجف فوفها احدى الزاينات .. باوضاع جنسية وغريبة كم شهد مثلها على الشاشة من قبل .. الجنس والسيارات هما كل عله .. انهما يصلان عنده لمرجة فنية عالية .. عندما يصطحب المعلمة اندريه الى الحديقة يرفع ثوبها ويكشف عن فخذها الماروين الضخمين ويوقظها بجانب تماثيل لآراء عارية .. وهو يداعب يده الفخزين الجليدين للتمثال .. وباليه الاخرى الفخزين ..

والبل ذلك يقول للتلاميذ الصغار الذين جات بهم اغبره تزيهم القصر - وهكذا تفرقت على الرجال - وهو يشير الى سيارته : الزون هلمنا سيارتنا السيد بوجاتي كان فنانا كالرسم او الموسيقى .. وهذه السياره هي من سنه .. وفي اللحظة التي يكشف

سيارات شحن كبيرة تقف بباب القصر وتفرغ حوتها .. القصاب يعلن عن انواع الطعام : دجاج ، فراخ ، حمام ، صان ، عيول ، فيران ، غزلان ، طيور خنازير ..

الابغال الاربعة يلتقون في سياره ويرحلون الى القصر .. مارشيللو يرى ان المادية الكبرى لا يمكن ان تتجس بدون جنس .. لذا فهو يستعني عدا من الماهارات لاشرفها فيها .. كذلك تضم اليهم مدرسة في القامصة والثلاثين من عمرها تترك ظاهيا .. وتصنع واحدة منهم .. انها اندريه .. اندريه فراول - وهي تاكل مثلهم .. وتسمع لكل واحد منهم ان يشاجعها ويضع في جسدنا ما يشاء .. اذا كان قادرا على ذلك .. مع انها مضطجعة بصورة رسمية لفيليب .. فيليب يتظاهر بالفدية .. ولكنه يقول : سارتووها رغم ان الجميع ضاحكوها .. لقد فعلت ذلك لانها طيبة القلب .. وادارت الترفيه عنهم .. وليس لانها ناسمة شهوانية ..

الابغال الاربعة من المين الى اليسار : مارشيللو ، اوغو ، فيليب ، ميشيل

الكل بضرية واحدة : الجنس .. والطعام .. والسيارة !!

ما الذي يريد ان يقوله فرادي في فيلمه هذا ؟ للجنس الذي ياكل ويشرب بلا حساب .. والذي يجعل شعاعها كل واشرب وغدا توت .. ويهمل كل اهم الاخرى لا به وان يتنحى ويموت الى الان .. نحن نعرف اننا نسبح ومع هذا نؤاد شرارة

مارشيللو انه قد طاقته الجنسية يخرج في ليلة باردة لاجبة الى سيارته في الحديقة ويجلس فيها .. وتتجدد افكاره ويقلق حته ..

ميشيل هو زل النساء .. ولكنه ياملهن بلطف واليكت .. انه يرق في سرير ضخم ابيض ودي .. في بداية الفيلم يحاكي ان يضاظف على رشاقتة بمزاولته بنفس التمرينات الرياضية .. وهو يتنقل بطفة الفزال في ارجاء القصر بقميص ودي يبرز قفاصه جسمه التحيف .. ولكن مع الوجبات الفضة التي كان يتناولها بدأ جسديته تتخمر ولم يعد القميص يلائمه .. وتبدأ الفزال التي تملأ بدمه .. والتي تبدت منفذا الى الخارج صدقة اصواتا شبه بالصراخ .. في لحظاته الاخيرة يفرق في البياض وتختلط اصوات الفالوات المتدفقة من جوفه باصوات الاناث .. ووجهه يستند .. وينجبر ساثل ذو رائحة كريهة من جوفه يلفظ ليايه .. ويودع الحياة ! اوغو .. ملك الطبخ .. والكثير باتواع الطعام .. يموت في المطبخ عندما لم تقس المائدة التي اعد عليها اشهى الوجبات .. انه اعد كعكة كبيرة ضخمة وزينتها ببقا .. اشبه بقية كعكة .. يتقدم على المائدة اندريه بجانبه .. يده تنغمه من الكعكة التي اعداها .. ويدها الاخرى تداعب مقلات جنسية جرئة .. وفيه علة القلب واستراح صاحبه .. فخلدا اندريه الماروين استلهاها اوغو

الابغال الاربعة من المين الى اليسار : مارشيللو ، اوغو ، فيليب ، ميشيل

الكل بضرية واحدة : الجنس .. والطعام .. والسيارة !!

ما الذي يريد ان يقوله فرادي في فيلمه هذا ؟ للجنس الذي ياكل ويشرب بلا حساب .. والذي يجعل شعاعها كل واشرب وغدا توت .. ويهمل كل اهم الاخرى لا به وان يتنحى ويموت الى الان .. نحن نعرف اننا نسبح ومع هذا نؤاد شرارة

مارشيللو انه قد طاقته الجنسية يخرج في ليلة باردة لاجبة الى سيارته في الحديقة ويجلس فيها .. وتتجدد افكاره ويقلق حته ..

ميشيل هو زل النساء .. ولكنه ياملهن بلطف واليكت .. انه يرق في سرير ضخم ابيض ودي .. في بداية الفيلم يحاكي ان يضاظف على رشاقتة بمزاولته بنفس التمرينات الرياضية .. وهو يتنقل بطفة الفزال في ارجاء القصر بقميص ودي يبرز قفاصه جسمه التحيف .. ولكن مع الوجبات الفضة التي كان يتناولها بدأ جسديته تتخمر ولم يعد القميص يلائمه .. وتبدأ الفزال التي تملأ بدمه .. والتي تبدت منفذا الى الخارج صدقة اصواتا شبه بالصراخ .. في لحظاته الاخيرة يفرق في البياض وتختلط اصوات الفالوات المتدفقة من جوفه باصوات الاناث .. ووجهه يستند .. وينجبر ساثل ذو رائحة كريهة من جوفه يلفظ ليايه .. ويودع الحياة ! اوغو .. ملك الطبخ .. والكثير باتواع الطعام .. يموت في المطبخ عندما لم تقس المائدة التي اعد عليها اشهى الوجبات .. انه اعد كعكة كبيرة ضخمة وزينتها ببقا .. اشبه بقية كعكة .. يتقدم على المائدة اندريه بجانبه .. يده تنغمه من الكعكة التي اعداها .. ويدها الاخرى تداعب مقلات جنسية جرئة .. وفيه علة القلب واستراح صاحبه .. فخلدا اندريه الماروين استلهاها اوغو

الابغال الاربعة من المين الى اليسار : مارشيللو ، اوغو ، فيليب ، ميشيل

الكل بضرية واحدة : الجنس .. والطعام .. والسيارة !!

ما الذي يريد ان يقوله فرادي في فيلمه هذا ؟ للجنس الذي ياكل ويشرب بلا حساب .. والذي يجعل شعاعها كل واشرب وغدا توت .. ويهمل كل اهم الاخرى لا به وان يتنحى ويموت الى الان .. نحن نعرف اننا نسبح ومع هذا نؤاد شرارة

مارشيللو انه قد طاقته الجنسية يخرج في ليلة باردة لاجبة الى سيارته في الحديقة ويجلس فيها .. وتتجدد افكاره ويقلق حته ..

ميشيل هو زل النساء .. ولكنه ياملهن بلطف واليكت .. انه يرق في سرير ضخم ابيض ودي .. في بداية الفيلم يحاكي ان يضاظف على رشاقتة بمزاولته بنفس التمرينات الرياضية .. وهو يتنقل بطفة الفزال في ارجاء القصر بقميص ودي يبرز قفاصه جسمه التحيف .. ولكن مع الوجبات الفضة التي كان يتناولها بدأ جسديته تتخمر ولم يعد القميص يلائمه .. وتبدأ الفزال التي تملأ بدمه .. والتي تبدت منفذا الى الخارج صدقة اصواتا شبه بالصراخ .. في لحظاته الاخيرة يفرق في البياض وتختلط اصوات الفالوات المتدفقة من جوفه باصوات الاناث .. ووجهه يستند .. وينجبر ساثل ذو رائحة كريهة من جوفه يلفظ ليايه .. ويودع الحياة ! اوغو .. ملك الطبخ .. والكثير باتواع الطعام .. يموت في المطبخ عندما لم تقس المائدة التي اعد عليها اشهى الوجبات .. انه اعد كعكة كبيرة ضخمة وزينتها ببقا .. اشبه بقية كعكة .. يتقدم على المائدة اندريه بجانبه .. يده تنغمه من الكعكة التي اعداها .. ويدها الاخرى تداعب مقلات جنسية جرئة .. وفيه علة القلب واستراح صاحبه .. فخلدا اندريه الماروين استلهاها اوغو

الابغال الاربعة من المين الى اليسار : مارشيللو ، اوغو ، فيليب ، ميشيل

الكل بضرية واحدة : الجنس .. والطعام .. والسيارة !!

ما الذي يريد ان يقوله فرادي في فيلمه هذا ؟ للجنس الذي ياكل ويشرب بلا حساب .. والذي يجعل شعاعها كل واشرب وغدا توت .. ويهمل كل اهم الاخرى لا به وان يتنحى ويموت الى الان .. نحن نعرف اننا نسبح ومع هذا نؤاد شرارة



فيليب واندريه

متحه الجائزة - كتب احد الصحفيين يقول : باسم فرنسا ؟ الذي لطف سمعة فرنسا بهذه القذارة التي اسموها فيلما ؟ وكنت متحمية من المخرجان : كلا .. لا يمكن ان احكم عن هذا الفيلم .. فهو فيلم قذر .. قذر جدا .. كتب مراسل مجلة باري مالتريول : لابد من تأسيس هيئة تحمي الجمهور .. وعلى الاخص الجيل الجديد الناشئ .. امثال هذه القاذورات التي تتركها سواي اتي وتفسخ عقله ونفسه - وكنت متحمية غاضبة اخرى تقول مشيرة الى

العلاقة بين الانسان والغدا بدأت منذ فجر القليلة - ادم وجواه قردا من الجنة لان فضولهما دفعهما لتناول نوع محرم من الطعام - على مر الزمن اصبح القذا علة من علامت للجنح ورمزا للمستوى الثقافي للانسان .. طعام الاغنيا .. يختلف عن طعام الفقراء بالكم والكيف .. القوي يتناول الطعام - اتي طعام - ليسد جوعه ويستكت نساء ممدته الخاوية - التي يتخذ من الطعام وسيلة ليجل الحياة اجتماعا وهو يتناول في مطاعم راقية ، في جو استرخائي ، او يقيم مائدة يقدم فيها لضيوفه الذين هم عادة من نفس طبقة مالك شهية نادرة غالية الثمن تدل على مستواه المالي والاجتماعي ..

عبرنا التاريخ عبر التخمسة .. مستوى الحياة ارتفع في الاطراف المتقدمة .. على الاخص في اوروبا وامريكا .. الى درجة لم تعرفها الانسانية من قبل .. بشى الاثراء تكتمل عندهم الاموال للدرجة باتت الحياة معها ميلة مضجرة .. ما يفتينا للتسكك بالحياة عادة .. ودخل حركة الصراع لاجل البقاء .. لاجل اطالة هذه الحياة يوما اكثر .. ساعة اكثر .. هي امال نسي لتضيقها .. فلذا ما حققا كل هائلنا .. وشرنا من كل نهر وجول .. وجربنا كل منة .. ولم يعد هناك ما يفرنا بجهته وحلاوته وطراوته باقت الحياة عشا تقبلنا من الافضل التخمسة ..

ورق التخلي من هذا السب كثيرة ومتعددة .. يمكنك ان تتناول سما زعلا .. او تلقى نفسك في البحر .. او تفتح عجلات قارب مسرع او بطيئة .. مسدس .. او يقيوب مومة .. او باحراق نفسك .. ولكن جميع هذه الطرق قديمة ومرفوضة ولا تغير ابدا عن واقع عمرنا الراهن ..

المخرج الايطالي ماركو فرادي وجدت طريقة مبتكرة جديدة للانتحار .. طريقة تناسب عصر التخمسة الذي نعيشه .. الانتحار يتناول كميات هائلة جدا من الطعام .. كميات اكبر بكثير ممسا تستطيع المعدة هضمه .. في فيلمه - التخمسة الكبرى - الذي مثل فرنسا رسيا في مهرجان كان لعام ١٩٧٣ .. جعل ابطال الفيلم الاربعة الذين ملوا الحياة وقرروا التخلي منها .. يتفنون قارهم بهذه الطريقة ..

لقد اثار هذا الفيلم عجة في العالم لم يعرفها فيلم من قبل .. بما في ذلك التاتجو الاخير في باريس .. الذي يبدو اذا ما قورن بهذا الفيلم من ناحية جرانه والتشاهد التي احتواها ، شبه فيلم اطفال ..

وقد فاز الفيلم بالجائزة الكبرى لمنظمة قناد السينما الدولية .. بالاشتراك مع فيلم - اما والزانية - لجانواستاسي مندوب الاتحاد السوفياتي في المنقطة ، النقاد السينمائي لجرية برافسا غيوزكي كالفراول ، صوت على طول الفيل في جانب الفيلم .. وكان هذا امرا غيبيا لان الفيلم يعمل حيلة شعواء على مجتمع الثرا .. والتخمسة الكبرى المتسخ .. وعندما وصل التصوير الى مرحلة الاخيرة .. ويات من الواضح ان الفيلم سيلوذ بالجائزة .. دخلت القاعة امرأة روسية صديقة وزيرة الثقافة السوفياتية فورسيا .. ودعمت كالفراول للطفة - كالفراول خرج معها .. بعد ان التسي تاجيل التصوير للحظات .. وعندما عاد كان وجهه اصفر شاحبا .. وجسده يتخلى كله .. وودون مقدمات ولا اعتذار .. طلب رفع هذا الفيلم للتسحق القدر من بين الافلام المرشحة للجائزة .. وهذا بالانسحاب من منقطة التناد اذا فاز بالجائزة .. ولكن الفيلم فاز بالجائزة .. وكالفراول لم يستع من المنقطة ..

وعندما عاد في نور الفيلم بالجائزة صرخت الصحف الفرنسية وزعمت وخرجت بهجوم صاعق على الفيلم ومغرضه ومثليه وحيث التحكيم التي

الاصلي الايطالي للمخرج : فرني من قال ان الفيلم فرني ؟ الشمس ، الفرنسي الوحيد فيه انه مول باموال فرنسية .. انه ايطالي ليا وقلنا ..

في راديو اوروبا رقم ١ اعلن الصحفيون بصوت دودي ان هذا هو اليوم الاسود في المخرجان .. وهذه الساعة المفجلة فرنسا .. نافذ اخر صرخ يقول : بعد هذا الفيلم لا يجوز ان نسبح لملحله الشهورين بالقصور على الشاشة مرة اخرى ..

ولكن الى جانب هذا الهجوم الماحق لم تعلم صفت تدافع عن الفيلم .. وعن حرية الراي .. وعن حق كل انسان وكل الفنان ان يقول ما يؤمن به باي صورة تعلو له .. انار فجة كبرى عندما تؤول على الرقابة لا في اوروبا ولا في امريكا .. وعرض الفيلم في كل مكان .. كما ان الرقابة الاسرائيلية تساهلت وسهحت بعرضه كمالا ..

ماركو فرادي - ٤٦ سنة - ولد في ميلانو .. بدأ نشاطه السينمائي كصحفي في عام ١٩٥١ .. في سنة ١٩٥٣ اشترك مع مزارفاتي في اخراج احدى قصص فيلم - حب في المدينة - في سنة ١٩٥٦ بدأ باخراج افلام طويلة في اسبانيا .. اثار فجة كبرى عندما اخرج فيلم - ملكة النحل - قبل ١٤ سنة من افلامه الاخيرة - كرسيتل - اخرج في اسبانيا عام ١٩٦٩ .. وكذلك - ديليجر مات - الذي اخرج في اسبانيا .. فرادي دجل بدين عرضي للتكبير يوجه مستير .. مظهره الخارجي وملابسه اشبه بالهيبيي .. وله ناحية سوداء قصيرة ..

فرادي وضع فكرة الفيلم .. وحولها الى سيناريو بالاشتراك مع والفييل اسكونا ..

ابطال الفيلم الاربعة هم فيليب - فيليب تواد - قاضي .. مارشيللو - مارشيللو ماسترويانتي - طيار .. ميشيل فيكولي - منتج تلفزيوني .. اوغو - اوغو توتيا دزي - طباش وصاحب مطعم .. المخرج ابقى على الاسماء الاصلية للممثلين .. توك اسم العائلة .. الابطال الاربعة هم اصداق اعتادوا ان يجتمعوا دائما ويتناولون كميات كبيرة من الطعام .. لفيليب مربية تحبه .. وليشيل ابنة .. الاثنان الباقيان ليس لهما اثار ..

الاحداث تدور في قصر مثيف قديم يملكه فيليب .. ويغ في صاحبة منزلة من باريس - القصر راجع فعلا لفيليب وهو يتردد عليه بين حين واخر وتحاول السفارة الصينية في باريس شراره ..

ابطال الفيلم الاربعة من المين الى اليسار : مارشيللو ، اوغو ، فيليب ، ميشيل

الكل بضرية واحدة : الجنس .. والطعام .. والسيارة !!

ما الذي يريد ان يقوله فرادي في فيلمه هذا ؟ للجنس الذي ياكل ويشرب بلا حساب .. والذي يجعل شعاعها كل واشرب وغدا توت .. ويهمل كل اهم الاخرى لا به وان يتنحى ويموت الى الان .. نحن نعرف اننا نسبح ومع هذا نؤاد شرارة

مارشيللو انه قد طاقته الجنسية يخرج في ليلة باردة لاجبة الى سيارته في الحديقة ويجلس فيها .. وتتجدد افكاره ويقلق حته ..

ميشيل هو زل النساء .. ولكنه ياملهن بلطف واليكت .. انه يرق في سرير ضخم ابيض ودي .. في بداية الفيلم يحاكي ان يضاظف على رشاقتة بمزاولته بنفس التمرينات الرياضية .. وهو يتنقل بطفة الفزال في ارجاء القصر بقميص ودي يبرز قفاصه جسمه التحيف .. ولكن مع الوجبات الفضة التي كان يتناولها بدأ جسديته تتخمر ولم يعد القميص يلائمه .. وتبدأ الفزال التي تملأ بدمه .. والتي تبدت منفذا الى الخارج صدقة اصواتا شبه بالصراخ .. في لحظاته الاخيرة يفرق في البياض وتختلط اصوات الفالوات المتدفقة من جوفه باصوات الاناث .. ووجهه يستند .. وينجبر ساثل ذو رائحة كريهة من جوفه يلفظ ليايه .. ويودع الحياة ! اوغو .. ملك الطبخ .. والكثير باتواع الطعام .. يموت في المطبخ عندما لم تقس المائدة التي اعد عليها اشهى الوجبات .. انه اعد كعكة كبيرة ضخمة وزينتها ببقا .. اشبه بقية كعكة .. يتقدم على المائدة اندريه بجانبه .. يده تنغمه من الكعكة التي اعداها .. ويدها الاخرى تداعب مقلات جنسية جرئة .. وفيه علة القلب واستراح صاحبه .. فخلدا اندريه الماروين استلهاها اوغو

الابغال الاربعة من المين الى اليسار : مارشيللو ، اوغو ، فيليب ، ميشيل

الكل بضرية واحدة : الجنس .. والطعام .. والسيارة !!

ما الذي يريد ان يقوله فرادي في فيلمه هذا ؟ للجنس الذي ياكل ويشرب بلا حساب .. والذي يجعل شعاعها كل واشرب وغدا توت .. ويهمل كل اهم الاخرى لا به وان يتنحى ويموت الى الان .. نحن نعرف اننا نسبح ومع هذا نؤاد شرارة

